

Jean-Paul Klée

Avant la fin de tout (fragments, 2)

[série de carnets débutée le 3 novembre 2017]



Les 3 peupliers derrière chez moi (écrivant je lève les yeux) n'ont plus qu'une seule feuille ou deux & sûr le ciel gris creusent des fuseaux à la Bernard Buffet, survolés d'une envolée de mouettes maigres comme de la typographie. Un gros nid sombre est là (nu) & à découvert (on a oublié *quel phénix* habita ce bouquet de brindilles, cette tiare d'épines) où il y a sans doute *des cendres* ?...

Sortir un peu (malgré l'absence de couleurs & la tombée du soir) oh sombre dimanche [mais je vais bien *flotteur sûr cet incroyable CARNET D'AVANT LA TOUTE-FIN*]....[tout va-t-il issi se découvrir à la lueur du cœur] ?... Aller manger au grand *self* chinois (car les nouilles chocolat ne me suffisent plus). C'est déjà 16h55 Des militants risquent leur vie pour (dans l'Océan) *sauver des milliers de baleines* (le capitaine Paul Watson) : *il y a sûr la Terre des gens formidables* !...

Le 17 nov. 2017 (à 18h19 dans une brasserie)

s'agissant d'une poésie

assis là komm un khon
dans cet univers à la khon j'ai
encor postagé à tour de bras & c'est
l'assurance d'avoir d'ici quatre jours
50 auditeurs à la soirée qu'au FEC
je fée sûr le marasme mondial &
notre sottise niaiserie (l'on dirait
L'INERTIE a gagné tout l'Univers
k'on arpentait) !!... Quelle marécagie
nous a-t-elle *donc* merdifi
és ?... comment se fée-t-il k'on *ne*
réagisse plus à rien ?... Il y a
chak année 5 millions de morts
dûs à la pollüsson & alors
cela fait-il sûr 10 années,
50 millions ?....

alors assis là komm un
gros Bavaois *il y a sûr l'écran*
des footballeurs & l'un d'eux
légèrement kafé-au-lait a déclar
é... « je suis très heureux à
MARSEILLE » &
sûrement k'il s'y fait des
kouilles EN OR — & les gens
sont à boire de la Löwenbräu &
à se raconter *je ne sée kels*
trücs vachement rigolos (ça fait
des kris-kris comme si
dans üne prairie l'on dérangeait
2 ou 3 perdrix) ?.. Va falloir
se rentrer là-bas où je dors &
fermant les vieux volets il faudra
que l'AVENIR (*nül ne le sée*)
en épargne quelques-uns !!...

[18h37]

Été chercher (m'acheter) *un lourd chariot à 103 euros* (il me tiendra environ 15 jours) &
de le ramener dans mon sous-sol m'a si fatigué que j'ai pris un bain de ... 3 heures (comme une
méduse dans un sarcophage mérovingien).

Tout ce bla-bla dans la radio & dont des filaments retombent ici (est-ce que moi aussi je fais parfois dans du bavardage) on dira métaphysique bla-bla....

Avoir l'impression *qu'on pourrait « sauver » le monde* ; qu'on serait pas très loin de trouver une clef ou un *code secret* ; mais que TOUT s'enfonce chaque jour *de plus en plus* dans un « merdier » sans fond *comme si (bougeant beaucoup trop)* des sables mouvants nous aspiraient inexorablement, je veux dire : plus vous parlez de l'HORREUR QUI VIENT & plus la *sidération* (paralysie) gagnerait *des dizaines de millions* de gens ?...

Je vous ai plombés, non ?... *je vous ai plombés ?...* Les gens venaient-ils ici dans cette grande salle du XV^e siècle pour entendre ce catalogue des MONSTRES ?... L'invitation il est vrai avait prévenu (trop c'est trop) & cet impressionnant APPEL où le mot *d'au secours* est (à la main) répété 4 527 fois... *non* : 69 fois !!!

C'est très difficile de faire les 2 « registres » en même temps... Et le *politique* MONDIAL (ki devrait convaincre même les murs & les plafonds) & le lyrisme le plus individuel & « *adorable* » ki devrait s'insinuer dans le kœur de chacun !!.. C'est vraiment le très grand écart (comme dirait René Char, de la lourdeur d'une charrüe au zéphyr d'une Étoile)..... Il m'a semblé que je n'atteignais à 100 pour 100 ni le global ni le personnel ?... mais il m'arrive d'être *trop* (très) critique & revoyant la vidéo de Bertrand il se peut que je me retrouve d'accord avec chaque syllabe & chak silence chak soupir ?...

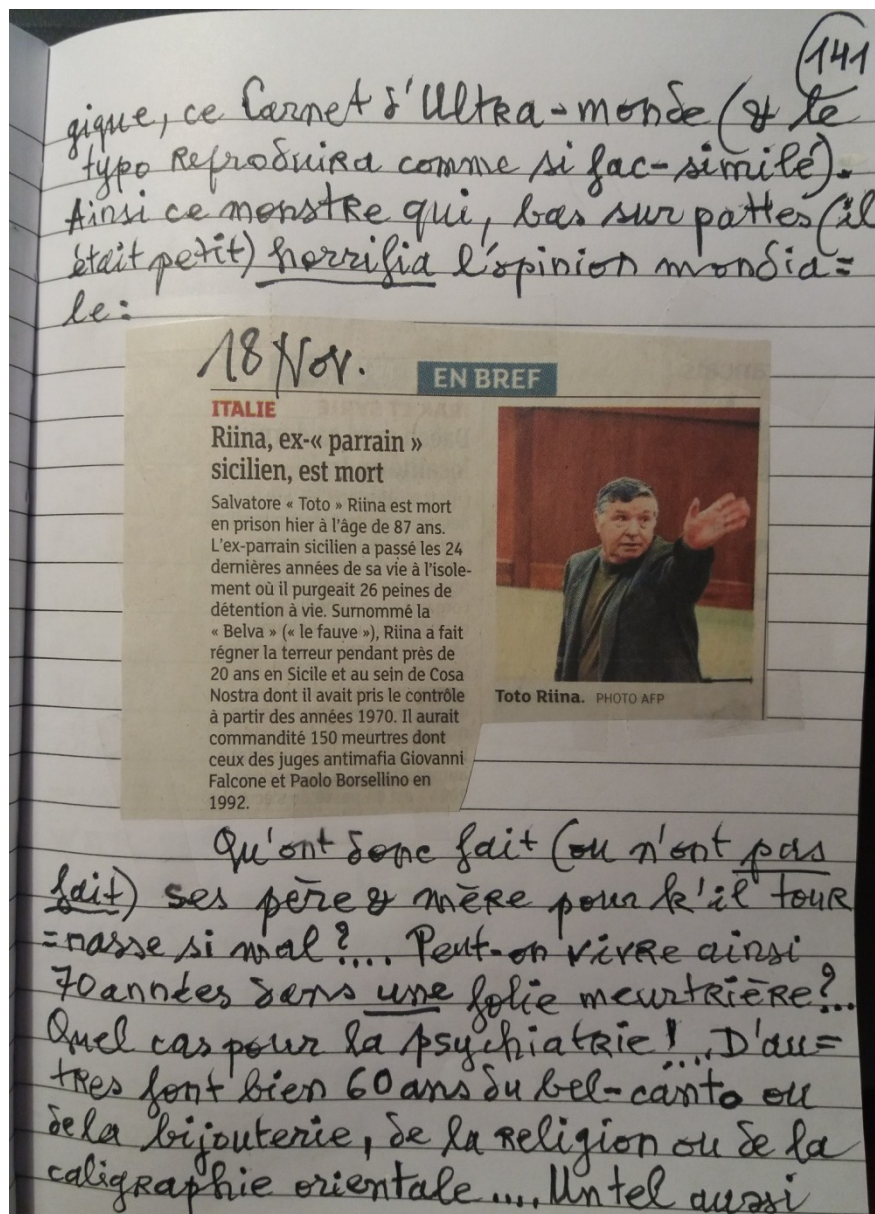
Il est vrai que je suis arrivé au FEC fatigué (sorti 2 fois le même jour) & pas assez concentré. Lu le poème sur la rue des Sœurs (à 100 mètres dudit FEC) & aussi l'affreux trük sur la *mondialisation* & j'ai fini sur « bonté » absolüe (trois passages de *Décembre difficile*) parmi plein d'autres pages.... Tout ça s'est choisi très *très* tard (3 ou 4 heures avant la causerie) & je travaille trop peu chak poème (il n'y a aucune progression visible) mais je tiens à mettre de la variété (les gens ont ri 2 fois) il y avait de l'universel (guerre de Corée) & de la confiance (mon combat *contre Waechter*) & de la drôlerie (Bucaresti) & ceci & cela (pourvu que le film de B. Fritsch puisse circuler sur l'Internet à des milliers d'auditeurs) on titrera

Jean-Paul Klée

LAMENTO UNIVERSEL

jeudi 23 nov (chez moi 10h20)

Les coupures de presse sont mes trésors depuis environ 55 années que j'en « crée » ici & là (un jour faudra reclasser le tout)... Et le plus simple c'est de les épinglez ici au fil de ce vivant *tissü* sociolo



collectionne les petits trains électriques, les capsules de bière ou les gravures d'Épinal... Mon ami Nouri, toute sa vie polyvalent, parle de monomanie... Et celui k'ici-même vous lisez, produit de la dentelle intimiste (*journal intime*) depuis l'été 1960 (c'est la date citée dans *Décembre difficile*).... Il y a « simplement des différences de qualité : l'autobiographe ou l'historien ou le brodeur de chasubles font un bien « fou » à de très nombreuses gens : mais pas le tyran mongol qui fit des pyramides de crânes humains (ni le cinglé collectionneur de bocaux à la Josef Mengelé)... SO WAR ES... Et the war (la guerre) n'a pas ici-bas de terminal... Et une jeune fille dans le tramway portait à sa boutonnière une capsule où était écrit :

LET IT SNOW

maintenant il neige ... Quel beau titre de livre ça me ferait !...