

Revue Sur Zone
(Poezibao)

Françoise Clédat

Ils s'avancèrent vers les villes
(désordre alphabétique)

numéro 13 / février 2015

Ils s'avancèrent vers les villes
(désordre alphabétique)

Prologue

Ils s'avancèrent vers les villes est l'éclat d'une fin qui commence
Les meurtres avec éclat
Leurs voix sans boire ni manger
De la nuit
De l'heure
Les meurtres avec leur

Amour
Sourd
Le mot
On peut connaître à ce que cela fait quand s'ensourd fait
Silence
Alors
Question c'est
Comment (leurs voix)
Quant
Faire être ce qui n'est pas
Est amour

Leur mot de soif de faim
(sans boire ni manger
De la nuit
De l'heure)
Leur mot de manque si j'en appelle présence
Le manque à lui-même
Un être. j'en appelais à lui . il tournait vers moi . entière sa
Présence
Plus qu'à lui-même un être
Est amour

Enseignée . forte de ce plus que . j'allai abondance entre mes seins
que s'y abatte de toute sa poitrine (flux sur le sable le sauvé de la
noyade)
Flux et sable que j'étais . me croyais
Mot don ne voyais
Meurtre caché du don

Ils s'avancèrent vers les villes est un
Rêve
Dont on ne se souvient pas une
Phrase dont on se souvient
Leur éclat
- Glyphe ou graphème -
D'alphabet

L'alphabet est phénicien
De Phénicie
Ancien pays de Canaan (Liban Syrie Palestine partiellement)

Pays à l'étroit que ferme une montagne qu'
Ouvre rivage vers d'autres rivages ils
Y fondent

De nombreuses villes
Y propagent
Leur alphabet

Liant en même phrase entrée dans les villes et entrée dans
L'alphabet

Cela commence
il y a 3000 ans (Liban Syrie Palestine partiellement)
Se propage

Au monde entier

De l'alphabet phénicien dire qu'il est mère
Très vieille mère des alphabets du monde

N'est pas origine
(Dérive d'une première matrice elle-même dérive des premiers
hiéroglyphes)
Est enfance
Comme :

Retombée en

L'alphabet phénicien comprend 22 lettres
A chaque lettre - sauf 2 - 1 lettre de l'alphabet latin
A chaque lettre - sauf 2 - l'initiale d'1 nom de ville
Par voie de nom 20
Initiant le dispositif

Par voie de mer de terre d'air - escadres escadrons escadrilles -
nombre comme nom possible pour le dispositif

Ce matin là
1 dans le ciel clair
1 seul où d'habitude en nombre - escadre escadron escadrille -
eurent le temps de s'étonner les habitants de la ville

1 avion
70 000. 140 000. 210 000. atomisés

20 noms versant en d'autres qui ne font plus villes ne font plus
nombre il y faut
euphonie acrophonie nécrophonie
Il y faut temps. bégaiement de l'histoire. bégaiement du son. cerveau
très vieux de vieille mère un mot résonne. le temps qu'il résonne. est
un autre que par le son cerveau saisit
répète
accrochant à toute tentative qui voudrait à propos s'énoncer
l'appendice de sa rime hors propos

Comme ville et vile
Comme vile et fille
De très vieille plagiat
Mime trivial de
Fin de vie

Comme piton et python
Que vieille faim de s'accrocher remonte de tréfonds ne sais plus qui
je suis balbutie le remonté s'efforce au présent contexte qui lui
rendrait sonorité d'être ce qu'il est mais présent reste flou contexte
ne s'articule pas vieux mot bégaye s'obstine dans sa mue parmi fétus
hachés tordus carbonisés la ville une mer de décombres amas de
plaques séniles contexte perdu

Camps d'extermination
Massacres de masse
Famines organisées
Villes détruites – ensembles
Fissionnés de l'indestructible éternité

De la destruction
Livres en
Lignes sur étagères en piles sur tables
A vif
Fréquentation hallucinée

Livresque

De la
Destruction

Par nous fréquentée pour que nous y fréquentions
Hallucinés
L'indestructibilité des armes
De la
Destruction et
Que d'être ainsi fréquentée
Elle plie
Devant la
Fragilité désarmée

Paradoxe livresque
De l'indestructibilité sans cesse réarmée
Que de plier devant la fragilité désarmée
Et nous-mêmes
En chaque mot du hasard de l'humaine rencontre nous
Plions
Adorons
Le lieu fragile
En chaque mot
Démultiplié

Jusqu'au sacre démultipliée -
Notre travail adorant - fragilité
Paradoxale

Ne pas oublier la poésie

(Exégèse)

Fin qu'

Anamnèse au présent prophétise sa

Bêtise d'alphabet

Les enfants les bêtes mots lus non lus choses bêtes petits bras du
fauteuil petits pieds de la table petite tête du lit petite peau de petit
corps et petit cœur du diable même disjoints désarticulés membres
lettres tout sens en éclats volant sous la violence de l'onde de choc

Ville détruite

Reste dans son nom

Chaque nom de ville détruite est mot de la fragilité humaine

Mot lieu qui désarme

Nous devant désarmés

Sans plus ni

Mot corps victime parmi amas des décombres ni

Mot sang ni

Mot œil quand peine à croire voir ce que ne peut croire qu'il voit

Fixe

Insoutenable fixant soutenu soutènement de mot phrase livre

Mais nous dans l'après-coup des mots

- à qui ne parvient - actualité - que l'après coup des mots -

N'ayant légitimité victime ni témoin

Ne savons où notre place pour en écrire

Ni si cette place existe

Hors son nom de

Ville détruite

D'où oser un à un ceux qui ne sont plus de ville mais de vie belle
préservée

Petits noms des petits mots osant sortir un à un survivants des abris
de la vie belle préservée un à un osant sa culpabilité de petit qui en
rencontre un autre comme lui osé sorti survivant sur les décombres
un et un autre un comme n'importe quel autre à qui l'aura substitué
le hasard de notre jonglerie neuronale chimie dérisoire où nous
voulons croire que se décline l'injonction de fragilité

Ne pas oublier la poésie.